

Le Cartel fait École

Le Collège d'Animation et d'Orientation de l'École a jugé opportun de rassembler dans un seul catalogue les cartels au travail dans les différents dispositifs d'École des zones de l'IF-EPFCL. Nous les présentons tels qu'ils ont été déclarés ici ou là. Nous proposons cependant à la fin de ce Catalogue une « Fiche de Déclaration de Cartel » dans les cinq langues de l'IF-EPFCL afin que la prochaine mise à jour propose une version plus homogène de ce catalogue qui en facilite la lecture et l'utilisation.

Ce catalogue online figure sur le site de l'IF-EPFCL, ce qui permettra sa mise à jour régulière. Nous proposons également une bibliothèque de textes sur le cartel que nous constituerons avec les travaux sur le cartel que les dispositifs locaux d'École nous enverront. Nous commençons la série avec un texte récent de Sol Aparicio sur le cartel, et d'autres souvent cités de Rithée Cevasco, Colette Soler, Nadine Naïtali etc.

Partout des Journées, Après-midi, Café- Cartel etc. témoignent de la vitalité et du mouvement autour des cartels. Des travaux de réflexion sur ce dispositif sont donc produits, et les envois des commissions locales sont donc les bienvenus !

Le dispositif est simple, l'expérience est souvent moins évidente car elle nécessite une certaine disposition à l'intranquillité et un soin spécial quant au «réel en jeu dans la formation de l'analyste ». Mais c'est souvent un lieu où le lien social qui fait la communauté des « épars désassortis » donne aussi beaucoup de satisfaction, comme l'attestent l'humour et le rire qui y circulent la plupart du temps.

Le dispositif est simple ; Lacan l'a inventé en 1964 en même temps que l'École, son concept, et ses dispositifs. L'Acte de Fondation en donne la formule qui jusqu'à aujourd'hui fonctionne et fait École : quatre se choisissent autour d'un projet de travail et désignent un Plus-Un. Le produit de ce travail est propre à chacun, et se doit d'être déclaré, exposé, mis à l'épreuve de l'École.

Fonction élémentaire de l'École à laquelle chacun peut faire argument – c'est un nœud qui se fait et se défait au gré des permutations et dont nos rencontres locales et internationales donnent des échos.

Bon travail à tous !

Dominique Fingermann